

Ein Madl wollte ganz früh aufstehn

Vors.: Agnes Mollay aus Oggau, 1918

Aufz.: Karl Liebleitner

Sig.: BVLA Mappe 74/39

The musical score is written in G major, 6/8 time, and consists of three staves. The first staff begins with a G chord and contains the first line of the melody. The second staff contains the second line, with D7 and C chords indicated below. The third staff contains the third line, with D7 and G chords indicated below. The lyrics are written below the notes.

1. Ein Ma - dl woll - te ganz früh auf - stehn, zum Kö - - nigs - brunn um a
D7 C G
Was - ser gehn. Sie zog ihr schnee - weiß - - es Hem - de - lein an, da
D7 G
durch scheint ihr's die Son - - ne.

2. Und als sie ihr Hemdelein anzogn hat
und glaubt, sie sei alleine,
|: da kommt ein Ritter geritten daher
und grüßt die Jungfrau reine. :|
3. Gutn Morgn, gutn Morgn, o Jungfrau rein,
ich grüße dich über die Maßen.
|: Ei, wollest nicht meine Schlafbuhlerin sein,
oder willst du's bleiben lassen? :|
4. Ei, deine Schlafbuhlerin will ichs gern sein,
wenn du mir s bringest drei Rosen,
|: die auf einem Stingl gewachsen solln sein,
wohl zwischen Weihnachten und Ostern. :|
5. Und als der Ritter die Worte vernahm,
fing er s gleich an zu reiten;
|: er reitet den Wald wohl auf und wohl ab,
drei Rosen, die kann er nicht finden. :|
6. Er reitet zu der Frau Malner ihrn Haus,
Frau Malner, die hatte drei Töchter;
|: die erste malt rot, die zweite malt blau,
die dritte malt dreierlei Farbe. :|
7. Gutn Morgn, gutn Morgn, o Jungfrau rein,
drei Rosen, die kann ich dir bringen,
|: die auf einem Stingl gewachsen sein,
wohl zwischen Weihnachten und Ostern. :|

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

Bundesministerium
Nachhaltigkeit und
Tourismus

LE 14-20
Erneuerung für den Lebensraum

LAND
BURGENLAND



Europäischer
Landwirtschaftsfonds für
die Entwicklung des
ländlichen Raumes
Hier investiert Europa in
die ländlichen Gebiete.

