

Einlass und Abschied

Vors.: Hans Taschner aus Siegraben

Aufz.: Karl Liebleitner

Sig.: BVLA Mappe 74/56

bedächtig

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a tempo marking 'bedächtig' above it. The notes are: D4 (quarter), D4 (quarter), D4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), D4 (quarter), D4 (quarter), D4 (quarter). The second staff has notes: D4 (quarter), D4 (quarter), D4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), D4 (quarter), D4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: '1. In da Fruah kraht da Hahn, der Tag bricht a schon an ui - - je! ei - - ni las - sn!'.

D A7

1. In da Fruah kraht da Hahn, der Tag bricht

D schneller A7 D

a schon an ui - - je! ei - - ni las - sn!

2. Eina lass i di net,
schlaft ja mei Muata net,
ui-je! und da Vater a.

3. Hab's Mentscherl recht schen bitt,
sie sagt: i trau dir nit!
ui-je! hat a weng glacht.

4. S'Diandl steht auf vom Bett,
hat's Kiderl angelegt,
ui-je! und's Leiberl a.

5. Nimmt'n Buam bei da Hand,
führt'n schen stad nach da Wand,
ui-je! hin zu ihrn Bett.

6. Heint kimmst ma goar nit glegn!
Kannst di a weng einalegen,
ui-je! aber nit lang.

7. Drauf san ma meiserlstat,
bis da Hahn wieder kraht,
ui-je! ham muaß i gehn.

8. Nimmt'n Buam bei der Hand,
führt'n schen nach der Wand,
ui-je! hin zu da Tür.

9. Nimmt ihr'n Buam übern Hals,
und sagt: Gelt's Gott für alls,
ui-je! kimm bald wieder!

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union