

Warum bist du so traurig

Vors.: aus Großmürbisch

Aufz.: Karl Horak

Sig.: BVLA Mappe 2/12

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: '1. Wa - rum bist du so trau - rig, wa - rum bist du so'. The second system has five measures with lyrics: 'blass? ich kenn an dei - nen Äug -lein, dass du's ge -wei - net hast.' Chord symbols are placed above the notes: G, D7, G, D7 in the first system; G, C, D7, G, D7, G in the second system.

2. Warum sollt ichs nicht weinen
und auch nicht traurig sein?
Ich trags an meinem Herzen
ein kleines Kindelein.

3. Deswegen brauchst dus nicht weinen
und auch nicht traurig sein,
das Kind will ichs ernähren
und auch der Vater sein.

4. Was nützet mirs dein Reden,
was nützet mirs dein Sinn,
meine Ehr hast du mirs genommen,
die bekomm ichs nimmer mehr.

5. Die Röslein in dem Garten,
die blühen gar so schön,
meine Rosen hast dus mir gebrocket,
die blühet nimmermehr.

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union