

No

Heut ist die Samstagmacht

Gitarre

der anderen

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is written on two staves. The top staff is for the guitar, and the bottom staff is for the voice. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music consists of several measures of notes and rests, with some accidentals and a double bar line. The guitar part is written in a style that suggests a specific tuning or technique, with some notes marked with a 'q' (quaver) and a 'k' (kettenschlag). The voice part is written with a treble clef and a key signature of one sharp. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

„Hoamatklaong“

Vorsänger: Traiter Peter

Dörf

Mundart

„Hoamatklangen“

Heut is die Samstagnacht



1. Heut is die Samstagnacht, Samstagnacht,
Hab 's Muattal / gfragt auf d' Nacht /
/ Ei wann schon deafat zu da Musi gehn /
Na, sagt sie nit untastehn. /
2. Musigeh'n deafst / nit brobian /
Mechst deine / Ehr valian /
/ Hast eh nur a bißal a wengal Ehr /
Nachdem hast goa koane mehr. /
3. Wie si 's Muttal hat / schlaf'n g'legt /
Hab i ma 's Ding / übalegt /
/ I putz mi ganz sauba und nett a z'samm /
Schleich mi ganz hoamli davoan /
4. Und wie i zum / Tanzplatz kumm /
Sich i mei Büabal / tanz'n drobn /
/ Und wie is den steirischn Walza hea /
Gfreit mi das tanz'nüll mehr /
5. Und wie i so im / Winkal steh /
Hör i ganz leis die / Tüa aufgehn /
/ Kummt 's Muattal jo mit an Stock / in da Hand /
Bagaschi gehts nao nit vanand. /
6. Lieb's Muattal / vazeihn Sie mir /
I kann jo / nix dafür /
/ Ja weil a seine Äugerl so / kiaz'ngrad /
Grad auf mi herg'schmiß'n hat /