

J-čk od Nadoša grofa

Herkunft: Wulkaprodersdorf

Aufzeichner: Jakob Dobrevich Schuldirektor

Quelle: Familie Martin Dobrevich, Landwirt in W. Prodersdorf 68, Burgenland

Anhänger

- Handwritten lyrics and musical notation follow:*
1. Poslušajte sada, od Nadoša grofa nevjernoga sim na.
 Hrvatska krajinači sidi uzi lipom Beckom-Mjesti.
2. Kako milo plakao svojoj nevjernosti,
 Kad je sidi uzi lipom Beckom-Mjesti.
3. Ništ mi nij manjko, svega jesam imao, 4.) Dragoga kamenja, srebra ino zlata,
 Od Boga nisam ja prvo ništ prestimao. Mojem bielom Gradu bilo ga kot blate
5. Dosta jesam imao poštenja vridnosti 6. Ali ja sam hotio na višće stupiti,
 I svega vlađanja, velike znožnosti. Svitloga cesara korunu dobiti.
7. Kraljevski stolac sam hotio ja imati, 8. Kod Lucifera va nebi hotio sam činiti,
 Da bi kako mogao s kraljevstvom vladati. ki je mislio Bogu će spodoben biti.
9. Ali ga j' Bog hitio iz neba visine, 10. Tako sam ja mislio prik cara letiti,
 Va goruće muke, paklenske dibine. Od njega cesarsku korunu dobiti.
11. Ali me j' ponizio Bog do škure uze, 12. Prik Cara sam zdignuo oružje vošćansko,
 Ve koj sda točim milo gorke suze. Mislijenje sam imao gorje neg paklensko.
13. Da bih grihu misao bio spuniti mogao, 14. Ali je Bog vidio moje zlo mislijenje,
 Jur bi grobu Cesar Leopoldus ležao. Obernuo je, da nij bilo učinjenje.
15. Cesaru j' pomogeo, smrti ga očuvao, 16. Cesar mej' ulovio, va uzu postavio glavi
 da b' moju nevjerost proti sebi spoznao. Zač jesam se zdignuosuprot Kralja ✓
17. Va dibokoj uzi, kot grlica tužim, 18. Milo, da će moje, tužno zdihavanje
 milo zdihavano, gorke suze točim. Cesara utisit, va uzi plakanje.
19. Ali tužno moje va Care ufanje 20. Veli Cesar: Moraš glavu pogubiti,
 Ništ mi ne pomaže uzi zdihavanje. Meni je živiti a ti ćeš umriti.
21. Smrti jesam vrider, ja ne tajam toga, 22. Ali glej na moju goruću suzicu
 Ar svitlost sam twoju zbantovao, i Boga. Tr pomiluj moju ljubljenu djeđicu.
23. Žena mi manguje, djeca milo plaku, 24. Na tose j' cesarska srda utisila,
 Svi rodjaci oca ino djecu jaču. Dice ino Žena, bila su mu mila.
25. Kaštigu j' obrnuo na nožju konopca 26. Milo se j' plakala, oca milevala,
 Koga moru nositi na vrati zbog oca. I se j' sramovala, tr vako kričala:
27. O, da si učinio, nač si došao, otac, 28. Koga moramo mi na vrati nositi,
 Da si sinom twojim zaslužio konopac. Mi, ki nismo krivi, vječni spot trpiti.
29. Bolje nem bi bilo sada svim umriti, 30. Nego sada ovdje va spotu živiti,
 I ziz twojom glavom naše pogubiti. I do naše smrti konopac nositi.
31. O kakovu tugu je morao imati, 32. Kad je video stati pred sobom Cesara,
 Kad se je počeo dičici spričati. Okolu dičicu, za sobom hahara.
33. Prlje neg je h-har na njega zamahnuo, 34. Prsvitli Cesar sad, ti meni oprosti
 iz smrtnoga stolca ovako je kriknuo. zabi, zabi proti mojoj nevjerosti.
35. Boga sam rasrdio i tebe zbantovao, 36. Ali Bog mi hoće to sve oprostiti,
 Koleno pospoteo, zemlji zlu peldu dao. Ar sam gutov glavu za moj grih zgubiti.
37. Ja vas, draga dice, Bogu preporučam, 38. Komu vjerni bud' te i Boga molite,
 I svitlomu ja vas Cesaru izručam. da, kako otac vas glave ne zgubite.

29.Ja se svim obrećem,ki ovde stojite, 40.Bogu i Cesaru vi vjerno služite,
s pogibeli moje peldu si zamite. I iz moje smrti svagda se spomente.

41.Ja ču rado sada glavu pogubiti, 42.Zbogom ada budte ki ste me dvorili,
ino sve zemaljske casti oduriti. I k mojoj se smrti zadnjič potrudili.

43.Jur več licā moge ne čete viditi, 44.Hodeč hahar naglo s međem zamahnuti,
cr Češe od tiela glava razlučiti. Kako ljuti vjetar glavu ispuhnuti.

45.Kad se je to stalo pisalo se j' leto: 46.Kad je Leopoldus, prvi Cesar vladao,
Tisuće i šeststov sedamdeset treto. Nadaši pogubio, nevjernost oblađao.

47.Jur mi ne da Cesar več uživat dobra, 48.Moje lipe loze, ne daju mi driva,
Duhovnost mi krati svetom mjesti groba. s koga nevoljnomu sada Škrinja bila.

49.Zvjezde bi morsle od tuge padati, 50.Ali kamen je tvrd, ne će se raspasti
I k meni raspasti tr meni grob dati. I Nadašu Grofu ne će groba dati. Amen.

Dieses Lied wurde vor 60 Jahren sehr oft und gerne gesungen. Die
älten Leute sind sehr stolz darauf, dass sie noch heute alle Verse aus-
wendig können.

Stinkenbrunn, 1. März 1953.