

„Windischer“

aus Moschendorf.

EUROPEAN JAZZ  
VOLKSTÄNDIG  
194 / 32

die Wiederholung  
nur nach jedem  
Zweiten Durchspiel.

**Aufstellung:** Tänzer steht etwas seitwärts links hinter der Tänzerin, beide blicken in die Tanzrichtung. Er hält ihre Hände über ihrem Kopf, sein beiläufig in Kopfhöhe leicht gefaßt.

**Ausführung:** Takt 1-4 beide machen vier Nachstellschritte schräg links vorwärts. Takt 5 Tänzer dreht die Tänzerin etwas nach links und schaut sie über ihre Schulter an. Takt 6 wie Takt 5, nur Drehung rechts; die Bewegungen in den Takten 5 u. 6 sind kantig, beinahe gerissen. - Takt 7-8 die Fassung der linken Hände wird gelöst, die Tänzerin einmal nach links vollständig gedreht. Takt 9-16 wie 1-8.

Die in der Melodie angezeigte Wiederholung der Takte 13-16 wird nur nach jedem 2. Durchspiel getanzt.

Wird in Moschendorf sowohl von den Alten, als auch von der Jugend gerne getanzt und bei jeder Unterhaltung ausgeführt.

Erlernt von Georg Stöjer, Hochschüler, aufgeschrieben von Frau Annie Stöjer 1940.