

Auf, auf, ihr Christen



:"ein Lied nach Mariazell zu singen"

aus Podersdorf

Handwritten musical score for the song 'Auf, auf, ihr Christen'. The score is written on two staves in G major (one sharp) and common time (C). The first staff contains the melody with lyrics: '1. Auf, auf, ihr Christen, kom-met all zu-sam-men, (Nach Ma-ri-zell zu rei-sen } die Mut-ter Je-su nach Ma-ri-a-zell haben wir groß Ver-zan-gen }'). The second staff contains the accompaniment. A 'Refrain' section is marked with a double bar line and a repeat sign. The lyrics for the refrain are: 'O Ma-ri-a, Jung-frau rein, könnt ich heut noch bei dir sein.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

2. Ich hab gelebt in Sünden ganz vermessen und hab auf Mariazell zu lang vergessen. Jetzt will ich zu ihr eilen, nicht länger verweilen.
O Maria,
3. Wir sind bereit, den weiten Weg zu gehen, nach Mariazell, den Gnadenort zu sehen, die Mutter zu verehren; sie wird ~~zu~~ uns auch gewähren.
O Maria,
4. Wir haben ja sehr große Gnad empfangen, daß uns hast lassen noch niemals verdammen, bei deinem liebsten Sohne, o du Gnadenkrone.
O Maria,
5. Mariazell wir sind jetzt auf der Straßen; wir bitten dich, du wirst uns nicht verlassen, daß wir glücklich ankommen, zu deinem Gnadenthronen.
O Maria,

+) der Auftakt wurde auch einigemal folgend vorgesungen:

Handwritten musical score for the introduction of the song. It is written on a single staff in G major (one sharp) and common time (C). The score is labeled 'Takt 3:' and shows the first three measures of the introduction, which are a simple harmonic progression.

Der Text zu diesem Lied ist aus einem Flugblatt des Druckers Alois Schreiber, Preßburg, 1859

Vorsänger: Maria Lentsch und Elisabeth Gangl
Podersdorf, 4.1.1960

Aufzeichner: Harald Dreo