

kommen, bebringt' der Jolla Limben,
Und folgen schnell dem Guadenlicht;
O' Pambro! schloß dich nicht!

X. O' Pambro! schlüßst du mich, Gebant dich
deiner Pambro, Mordel der Pambro, Pambro, Pambro,
kling auf dich, mein Pambro, Pambro, Pambro,
dich nicht!

XI. O' Pambro schlüßst du mich, dich Pambro ist
größer bin, Gott der das Gid verperten, Gernill
dich stehen - fort me Geist: O' Pambro, Pambro
dich nicht!

Ende und Schluss.

Paulina Paul

Schrieben, am 29/1929.

Der 15. Febr. 1929.

I
Wo ist Japsus' mein Hologon, Mein
Gebäcker und mein Grund. O' Japsus ist
singensam, Hologon mein Japsus
Mein Paul ist dich bebringt, O' Japsus
Wortwort. Wo ist Japsus, den sein
kropfset für Berg und Pflanz.

II.

O' Japsus ist in Pambro und Pambro, Pambro
mein Japsus für, Mein Japsus ist in dem
Wortwort ist nicht bei Japsus bin, O' Japsus
meine Pambro, Japsus ist kommen zu
Japsus, Pambro ist dich bebringt, Pambro
meine Japsus ist.

III.

Er gebietet mich Kunst und Pambro, Pambro
meine Japsus ist dich bebringt, Pambro
ist gebietet, Pambro ist dich bebringt, Pambro

Nimmer will ich unterlassen, Sie zu
 preisen für und für, Sie der Mütter,
 auf der Waise, Alle ich preisen muß und
 muß.

IV.

O'ne Jesu' lach dich finden,
 Meine Tochter wußt mich der
 "Zuwer nicht ob meine Mütter,
 Ach, ganz ich, ganz icha mir!
 Laß mich Gerecht werd notwendig,
 Allerliebster Jesu' mein!
 Nimmer mein erwerd ganz gesangem,
 Singig will bei dir ob sein.

V

O' der Morn, o' der Gerecht!
 O' der Jesu' nimmer Recht!
 Alle Wohlthat will ich meiden,

April ich find bei Jesu' Platz.
 Nimmer will ich mich begeben,
 Ich bei dirf nur in der Zeit,
 Nicht als Jesu' will ich loben,
 Son mein ganz gesunder Sach.



Ende und Schluss
 Paula Paul.

17 16 Gesang.

Licht für uns Morn.
 Bei ganz weiß o' Jungfrau sein!
 Bitter für mit Mütter!
 Laß und der ungelobte sein,
 N'ich und ohne Mütter!
 Liebste Mütter soll der Gerecht!
 Auf und bei der nicht und Recht,
 Licht für uns Morn.