



Handwritten musical notation for a single line of a song. It consists of a staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are represented by vertical stems with small horizontal dashes above them, indicating pitch and rhythm.

1. Schö-ster Schat, du wirst ei- lau- ben, ei-ne klei-ne Viertel-

Handwritten musical notation for a single line of a song. It consists of a staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are represented by vertical stems with small horizontal dashes above them, indicating pitch and rhythm.

ste-nel, Viertel-stund, deinen ro-ten Mund zu küs-sen, küs-sen, bis die Nachtpatrouille

Handwritten musical notation for a single line of a song. It consists of a staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are represented by vertical stems with small horizontal dashes above them, indicating pitch and rhythm.

kommt, deinen ro-ten Mund zu küs-sen, küs-sen, eh' die Nachtpatrouille kommt.

2. Meinen Roten Mund zu küssen, ei das kann ja gleich geschehn,
gleich geschehn ,
| doch vor allem mußt du wissen, wissen,
ob wir hier auch sicher stehn, sicher stehn. |

3. Guten Abend, Kameraden! Gut, daß ihr mich alle kennt, alle kennt,
| denn ich bin verraten worden, worden,
denn die Lieb' hat mich verblend't. |

4. Wenn's jedem geht wie's mir ergangen,
ei, da hört sich's Lieben auf, Lieben auf,
| Jeder liebt und geht nach Hause, Hause,
eh' die Nachtpatrouille kommt. |