

Ort:

Dörfel

Überlieferer:
Anton Reiterits

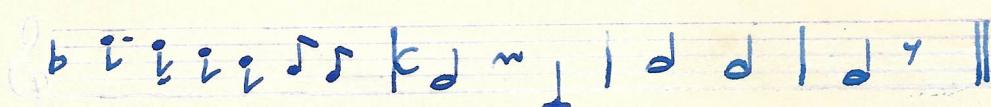
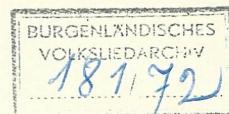
Aufzeichner und Einsender:

A. Reiterits

12 | 5

I hobs a a Diandal gliabt

zu



1. I hobs a Diandal gliabt, de(i)s woa sou wundaliab,
a Gsichtal hout si ghobt ols wia-ra Schnee sou weiß,
die aigal himm'lblau, dos Gwandal oschngrau,
de(i)s diandal woa-ra Freid fia olle Leit, fia olle Leit.
2. I hob mias zuwidruckt, sie hot si goa nit gmuckst,
hob ias in d'Aigal gschaute, mia zwoa woan gounz vatraut,
Heint tuit sie's neamamea, die Liab die seH(i)nt si seha,
sie hot an oundan gean drum wüll i steabn, drum wüll i steabn.
3. Zwe(i)gn dem brauchst du nit steabn, es wiad scha oundas wean,
drei Joha san bold vabei und du bist frei.
I wü(1l) dia gean vaseihn, du sullst recht glickli sein,
ich steig holt owi in dos kiahle Grob, ins kiahle Grob.

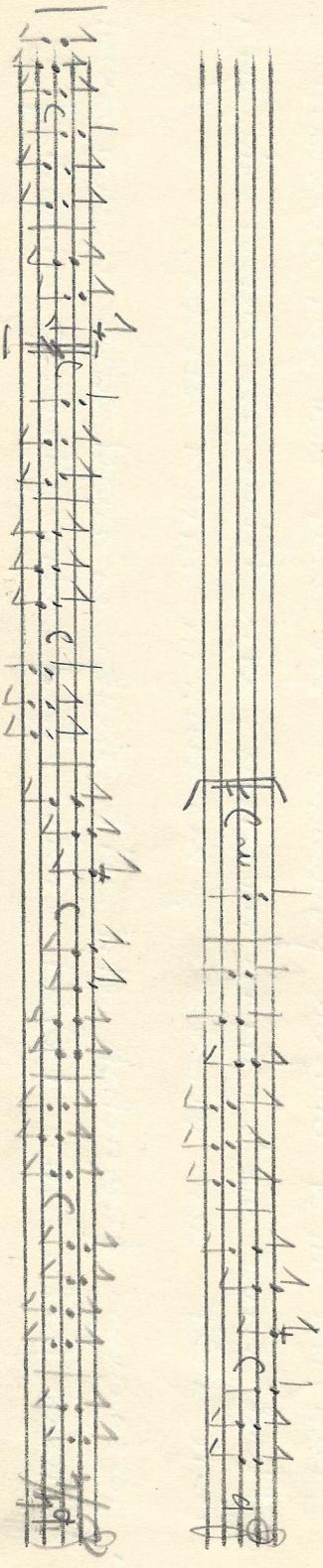
1. & hat a small gift, den kann er wiederholen.
a gift part can't affect what's been said before.
2. & hat ein Geschenk, das kann nicht wiederholen.
the first part can't affect what's been said before.
3. Wenn man brancht die mit einem, so wird es schwerer und schwieriger zu verstehen.

15.4.13
5.5.5.1.3.5
11.11.11

11

四三

Wittichenbach



Punkt

Gitarre

1. 1. 1. + 5. 7. + 9. +
6. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

They had a demand guarantee

Cerner

Bünde

A handwritten musical score for two voices. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and has a treble clef. It is labeled 'Einer' above the first measure and 'Beide' above the second. The bottom staff is also in common time (labeled 'Beide') and has a treble clef. Both staves are in G major (indicated by a G-sharp symbol). The music consists of eighth-note patterns.

Vorsängers: Putz Herbert, Dörfl

Umgezeichnet: Reitwits Entw.