

Burgenländisches Volksliedwerk

7000 EISENSTADT
SCHLOSS ESTERHAZY

Sig.: SZT

Ein Kind geboren zu Bethlehem



111/24 oN

111/25 oN

127/51

Lobgesang, S. 75 6

Karl Horak, Bgld. Volksschauspiele, S. 61, 283, 145, 106;

115.

1. Ein Kind geboren zu Bethlehem, Bethlehem,
* daß freuet sich Jerusalem, Alleluja, Alle — Alle-
luja.

2. Hier liegt es in dem Krippelein, Krippelein,
* ohn' Ende ist die Herrschaft sein. Alleluja, Alle —
Alleluja.

3. Ochsein und das Eslein, Eslein, * erkannte
Gott den Herrn sein. Alleluja, Alle — Alleluja.

4. Drei König Sabä kommen dar, kommen dar,
* Gold, Weihrauch, Myrrhen brachten dar. Alleluja,
Alle — Alleluja.

5. Sie gingen in das Haus hinein, Haus hin-
ein, * und grüßten Gott den Herrn sein. Alleluja,
Alle — Alleluja.

6. Sein Mutter ist die reine Magd, reine Magd,
* die ohn' ein Mann geboren hat. Alleluja, Alle —
Alleluja.

7. Die Schlang ihn nicht vergiften kunnt, * ver-
giften kunnt, * ist worden unser Blut ohn' Sünd.
Alleluja, Alle — Alleluja.

8. Er ist uns gar gleich nach dem Fleisch, nach
dem Fleisch, * der Sünd nach ist er uns gleich.
Alleluja, Alle — Alleluja.

9. Damit er uns ihm machet gleich, machet gleich,
* und wieder brächt zu Gottes Reich. Alleluja,
Alle — Alleluja.

10. Zu dieser heiligen Weihnachts-Zeit, Weih-
nachts-Zeit, * sei Gott der Herr gebenedeit. Alleluja,
Alle — Alleluja.

11. Gelobt sei du Herr Jesu Christ, Herr Jesu
Christ, * daß du uns Mensch geboren bist. Alleluja,
Alle — Alleluja.

12. Gelobt sei die heilig Dreifaltigkeit, Drei-
faltigkeit, * von nun an bis in Ewigkeit. Alleluja,
Alle — Alleluja.

S. 639

1930. Puer natus in Bethlehem.

[Halbblat. Weihnachtslied zur Weihnacht. 14. Jahrh.]

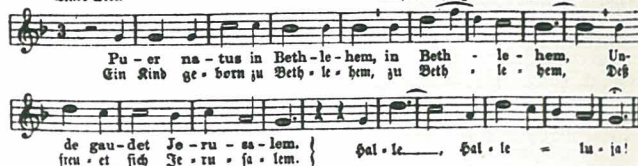
Diskant-Mel. Löfflus 1569, Calvisius 1597, Practorius VI 1609. Nr. 34 (als 1. u. 2. Mel.).



Andere Weise.

Immer-Mel.

Babst's Gesangb. 1545. II. Th. Nr. 57.



Vollständiger Text BR. Nr. 641. Diefelbe Mel. und diefelbe Text bei Reifentritt 1567.

640

1931. Ein Lied von der Geburt Jesu Christi.

Im Ton: Puer natus in Bethlehem.

1. Uns ist geboren ein Kindelein,
Ein Kindelein,
Von Maria der Jungfrau rein.
Alle, Alleluja.
2. Des Namen heißt Emanuel,
Wie uns verkündigt Gabriel.
3. Das ist so viel als „mit uns Gott“,
Der uns erlöset aus aller Noth.
4. Wr uns das Kindelein nicht geboren,
So wären wir allzumal verlorn.
5. Die Engel sich des freuten all
Und lobten Gott im höchsten Saal.
6. Den Hirten sagten sie die Wr,
Wie daß Jesus geboren wr.
7. In Hll und Trost den Sündern hin,
Die ihr Vertrauen stellen auf ihn.
8. Die Weisen von der Ferlet End
Erkannten an einem Stern lebend.
9. Wie daß ein Kind geboren wr,
Ein König Himmels und der Erd.
10. Sie kamen dann gen Bethlehem:
Dem Kindelein sie opferten rein.
11. Von Weihrauch, Gold und Myrrhen fein,
Zum Zeuge, daß das unser Heiland sei.
12. Dem sollen auch wir opfern weis
Dankopfer, Dank und ewigen Preis.
13. Ehr sei dem Vater und dem Sohn
Samt heiligem Geist in einem Thun!
14. Welches ihm auch also sei bereit,
Sei bereit,
Von nun an bis in Ewigkeit!
Alle, Alleluja.

Bal. Babst's Gsgb. Ausg. 1561, Nr. 20 (f. Gödecke-Littmann S. 231). Beide Melodien kommen in verschiedenen protestantischen und katholischen Gesangbchern vor; am verbreitetsten war die Diskant-Melodie.

In L. Löfflus Psalmodia, Wittenberg 1569 (Vorrede 1550) sind beide Melodien in einem 2stimmigen Sae bereinandergestellt.