

Ort:

Dörfl

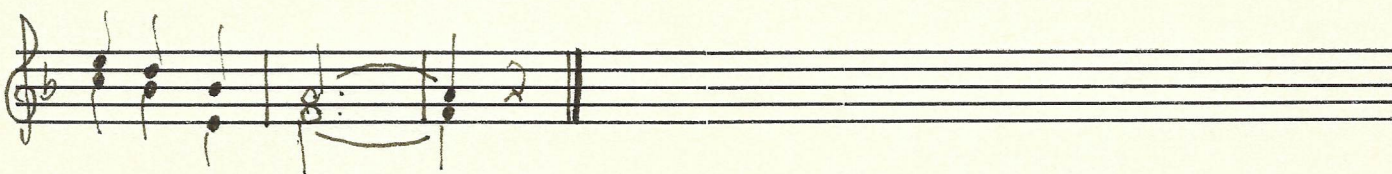
Überlieferer:

Aufzeichner und Einsender:

A REITERITS

228/29

"Das Tanzn, das is jo mei Lebn"



Das Tanzn das is jo mei Leibn, mei Leibn, weil ma ban Tanzn die
Fiaß kann bewegen. Hej! wenn ma si druckt an ihre Brust,
tanzt man aus Liebeslust.

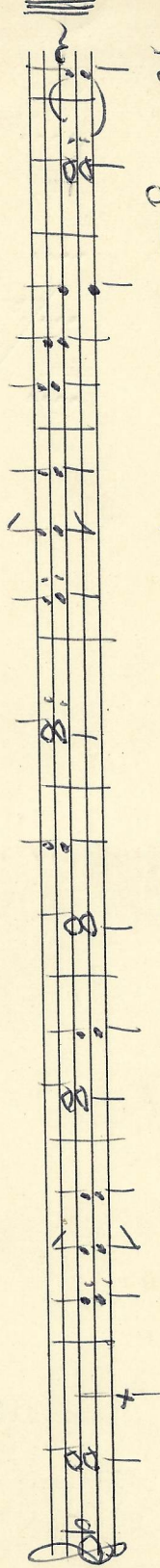
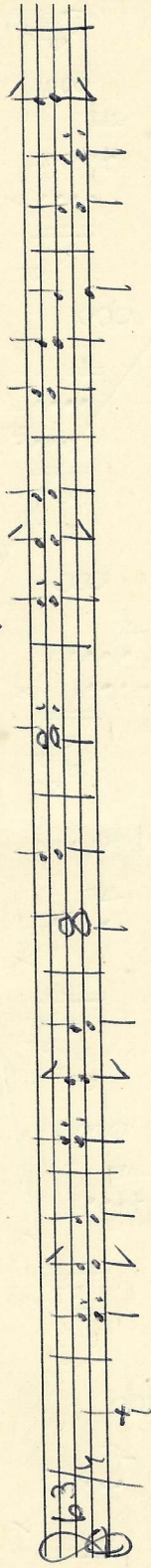
Dieses frische Walzerlied ist am Tanzboden beheimatet



17

Dies meine Sammlung
"d' Finsgumit"

Das Tengen, das is jo mei' hehn!



Das Tengen das is jo mei' hehn, mei' hehn, weil ma tan Tengen die
Tied' kann kessege' he, wenn ma si abruet an ihre Brüst
tanz man ein hieses lust.

Dieses hiesche Stagerheit ist am Tanzboden heh'met und
helt noch immer frisch und jung bei der Frandsjüngel weiter,
d' hake ihre Mechtie auch in das Programm für meine
Spielgänger aufzunehmen.

Norm. Sept-17K and d. #m.b. Transitions

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and accidentals (sharps, flats, naturals). Red 'X' marks are placed above several measures. A diagonal line is drawn across the staff, possibly indicating a section break or a specific musical phrase. The notation is dense and appears to be a complex musical score.

Four empty five-line musical staves, likely for additional notation or a different part of the composition.