

BURGENLÄNDISCHES VOLKSLIEDARCHIV

Ort:

Dörfl

Überlieferer:

Schubaschitz

Johann

Aufzeichner und Einsender:

A REITERITS

229/11

"D'Wirtshaustia"

1. Art

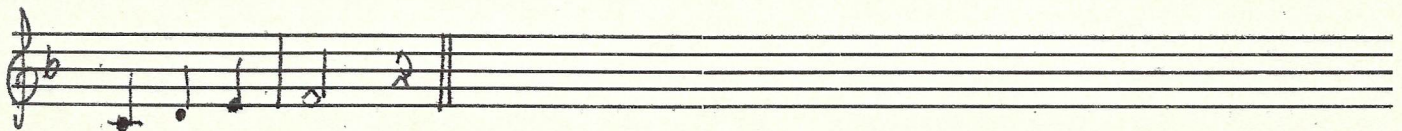


Immaramol kimmts ma fia, i brauch koa Wirtshaustia,
gach owa follts marei is muiß oane sei.

2. Art



Immaramol kimmts ma fia
Wirtin hot koa Kittal fia



I schau schnöllmächti weig
ins andere Eick.



Anmerkungen (Vergleiche usw.):

1. Singpost

D' Wätschhäntia

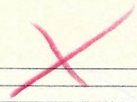
Sänger: Schindler, Joh.
Anf. R



Immerwille kimmt ma fia, i brach
Roa Wätschhäntia, gach owa folets marri
is nit so same sei(n).

der Sänger war ein fleißiger Wätschhäntia-Geher.
Täglich konnte man sein Liedchen in Göttersdorf hören.

"Bruderlied"



Handwritten musical score for 'Bruderlied' in 3/4 time, key of B-flat. The score consists of three staves. The first staff contains the melody with notes and rests. The second and third staves contain accompaniment with chords and some melodic lines. The notation is in a simple, handwritten style.

Text fehlt

Vorsängerin: M. Buntzer, Gastwirtin in Strebersdorf
 Aufgezeichnet: Peter's Anton

2. Singart D' Wirtshausstia



Immerwennel kimmt ma fia (vor)
d' Wirtin hot era Kitzel fia — "
s' schon schnellmocht' wip
im aunter Gieck.

Einst ging ich spazieren am Rhein

Handwritten musical score for three staves in 3/4 time. The notation is in treble clef and includes various notes, rests, and bar lines. The first staff has 8 measures, the second has 8 measures, and the third has 2 measures ending with a double bar line.

Vorsängerin: 2. Bartholomäus Leopoldine und
Schülerin Schütz

Unfesseln: Reiter's Cantor