

A REITERITS

Mappe 233: 1-22 ; Handgeschriebene Stimmen für Violine I u. II,
Viola, Basso, Clarinetto und Trombon, von Blümel Anton
Schwechat (1925)

II) Handgeschriebene Notenbücher für Cl₇-Es, Cl-B, Bfl,
Tr.II-Es, Bombardon

-
- | | |
|------------------------------|------------|
| 1. Wiener Volksmarsch | Marsch |
| 2. Isabella | Polka |
| 3. Frühlingsleben | 3 Walzer |
| 4. Die lustigen Stoanklopfer | Marsch |
| 5. Maiglöckchen | Mazur |
| 6. Pavlovski | 4 Ländler |
| 7. Im Kursalon | Schottisch |
| 8. Dettelbach | Galopp |
| 9. Enzersdorfer | 3 Walzer |
| 10. Traum der Liebe | 2 Walzer |
| 11. Heiratsschwindler | Polka |
| 12. Pepi | Marsch |

II)

-
- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 13. Sarajevo Marsch | Marsch |
| 14.(Die) Nachtschwärmer | 5 Walzer |
| 15. Polka schnell | Polka |
| 16. Theresien Walzer | 5 Walzer |
| 17. Zapfenstreich Polka | Polka |
| 18. Noblese | Polka |
| 19. Filipovitz | Marsch |
| 20. Hanna Polka | Polka |
| 21. Schlaraffen Polka | Polka ohne Tr.II. und Bombardon |
| 22. Marsch | Marsch |