

# hartberg lebt!

02.09.–07.09  
2025

Musik  
Vielfalt  
Begeisterung

**Zeitplan**  
02.–07.09 2025

Dienstag bis Freitag:  
**Workshops und Proben von**  
9:00 – 16:00 Musikschule Hartberg

Donnerstag:  
**Eröffnungskonzert der Dozenten**  
4.9.2025, 19:00 Uhr: Michaelgasse 10

Freitag Abend:  
**Chorkonzert**  
(Festival-Chor + Gentlemen Voices)  
**anschließend Nachtwächterführung mit  
musikalischer Gestaltung der Gentlemen Voice**  
5.9.2025, 19:30 Konzert Stadtpfarrkirche Hartberg,  
20:30 Führung Altstadt Hartberg

Samstag Vormittag:  
**Kammermusik-Matinee**  
(Teilnehmer & Dozenten)  
6.9.2025, 10:30, Vorspielsaal der Musikschule Hartberg

Samstag Abend:  
**Volksmusikstammtisch**  
(Teilnehmer & Dozenten)  
**beim Buschenschank Pusswald**  
6.9.2025, 18:00 - open end

Sonntag:  
**Messgestaltung des Festivalchors**  
7.9.2025, 10:00, Stadtpfarrkirche Hartberg

Sonntag:  
**Abschlusskonzert der Teilnehmer**  
7.9.2025, 16:30, Museumshof (bei Schlechtwetter in den Räumen am  
Kirchplatz)

## Über unser Festival

„Hartberg lebt!“ ist eine Initiative von drei jungen Musikern (Tobias Lugitsch, Valerie Burndorfer, Clemens Ritter) in Zusammenarbeit mit der Musikschule Hartberg, die sich für die Hartberger Kulturszene einsetzen möchten. Ziel des Festivals ist es, begeisterten und motivierten Musikern ab Bronze-Niveau den

Zugang zu verschiedenen Musikrichtungen zu ermöglichen, die Freude am gemeinsamen Musizieren zu fördern und damit die Hartberger Innenstadt zu beleben. Während der Festivalwoche (Dienstag bis Sonntag) gibt es Workshops, Musizieren in Ensembles, Einzelunterricht und Konzerte.

Wir bieten eine Vielfalt an musikalischen Schwerpunkten – Volksmusik, Kammermusik für Holzbläser und Chor, außerdem liegt ein großer Fokuspunkt auch auf dem fächerübergreifendem gemeinsamen Musizieren, welches dann beim großen Abschlusskonzert des Festivals erklingen wird.

## Dozenten-Team



**Valerie Burndorfer**  
Querflöte, Kammermusik

Valerie stammt aus Hartberg, wo sie ihre Leidenschaft für die Querflöte entdeckte. Nach ihrem Konzertfach-Master am Königlichen Konservatorium in Antwerpen tritt sie regelmäßig als Orchester- und Kammermusikerin auf. Ihre Faszination für Alte Musik führte sie zum barocken Traverso, den sie derzeit in Brüssel studiert. Ihre Begeisterung für Musik gibt sie auch als Pädagogin weiter.

**Clemens Ritter**  
Chor, Orgel

Clemens kommt aus der Gasen und studiert Kirchenmusik an der MDW Wien. Als Organist, Sänger und Chor-leiter ist er in verschiedenen Kirchen und Ensembles aktiv. Zuvor erhielt er mehrere Jahre Klavierunterricht im Vorbereitungslehrgang der Kunstuniversität Graz. Sein Motivation: Den Schatz der Musik mit möglichst vielen Menschen zu teilen.



**Alexander Harli**  
Klarinette, Bassklarinette, Saxophon, Kammermusik  
Der Niederösterreicher Alexander Harli studierte Klarinette Konzertfach und IGP an der KUG Graz und der MDW Wien. Neben seiner Lehrtätigkeit ist er als Substitut in namhaften Orchestern aktiv – darunter Oper Graz, Tonkünstler Orchester, Volksoper Wien und die Nürnberger Symphoniker.



**Tobias Lugitsch**  
Volksmusik, Steirische Harmonika,  
Zither & Klavier Basics

Tobias wuchs in Schildbach bei Hartberg auf und studiert aktuell IGP-Volksmusik an der Kunstuniversität Graz sowie Populärmusik am J.J.F. Konservatorium mit Hauptfach Klavier. Seine musikalische Ausbildung begann an der Musikschule Hartberg. Als Pädagoge möchte er den Menschen das Wesen der Musik in seiner Ganzheit näherbringen.

**Max Neubauer**

Steirische Harmonika, Volksmusik, Hackbrett  
(chromatisch und diatonisch)

Max stammt aus der Südsteiermark und fand früh zur steirischen Volksmusik. Er studiert Volksmusik und Elementare Musikpädagogik an der Kunstuniversität Graz und dem J.J.F. Konservatorium. Als mehrfach ausgezeichnete Musiker – u.a. mit dem Steirischen Harmonika-Award 2019 – ist er in diversen Formationen aktiv und weltweit als Botschafter der Volkskultur unterwegs.



**Stefan Ertl**  
Rhythmus-Workshops, Schlagzeug Basics

Der Schlagzeuger absolvierte das Lehramtsstudium Englisch und Musikerziehung mit Hauptfach Schlagzeug an der Kunstuniversität Graz sowie den Populärmusik-Studiengang am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium. Er unterrichtete an der Musikschule Heiligenkreuz am Waasen und ist seit 2021 an der MS und Musik-MS Gerlitz Hartberg tätig. Als Musiker ist er u. a. mit den Bands KEID und Solarkreis aktiv.

**Barbara Fink**  
Stimmbildung

Die gebürtige Hartbergerin studierte Gesang an der KUG und diplomierte mit Auszeichnung. Als Solistin der Grazer Dommusik ist sie national und international konzertant tätig, zudem wirkte sie bei Rundfunk- und CD-Produktionen mit. Ihre pädagogische Arbeit führt sie an der Musikschule Hartberg und am Konservatorium für Kirchenmusik in Graz aus.



## Kontakt

+43 664 3580612 (Clemens Ritter)  
hartberg.lebt@gmail.com  
Facebook: Hartberg lebt - Festival  
Instagram: @hartberg.lebt



direkt zur Anmeldung

## Preisinformationen

**Teilnahme möglich ab Bronze-Niveau bzw. Mittelstufe** (oder in Absprache mit der Lehrperson)

**Schüler: 150 €**  
**Erwachsene: 200 €**  
(Mittagessen inbegriffen)

## Zusätzliches Workshopangebot

### Für alle Schwerpunkte

- Gemeinsames Aufwärmen
- Body Percussion
- Singen für alle
- Improvisation
- Auftrittstraining
- Volkstanz
- Begleitung in der Volksmusik

## Festival Schwerpunkte

Die TeilnehmerInnen können sich für einen der folgenden Schwerpunkte entscheiden:

### 1. Volksmusik

Das gemeinsame Musizieren in verschiedenen Besetzungen steht hier im Vordergrund. Sowohl traditionelle als auch neue Volksmusik werden behandelt. Teilnehmer können sich mit bereits bestehenden Ensembles anmelden (Literatur mitbringen) oder als Einzelpersonen, die dann in Gruppen eingeteilt werden. Dabei geht es nicht nur um das Erlernen von Musikstücken, sondern auch darum, neue Wege zu finden und die Freude am Experimentieren zu fördern.

### 2. Kammermusik für Holzbläser

Der Schwerpunkt auf Kammermusik bietet die Möglichkeit, in kleinen Besetzungen zu musizieren und die Feinheiten der Holzbläserliteratur zu erkunden. Hier steht das Zusammenspiel im Vordergrund und es wird auf individuelle Stile und musikalische Ausdruckskraft geachtet. Die erarbeiteten Werke werden dann bei den Konzerten aufgeführt.

### 3. Chor

Im Schwerpunkt Chor werden wir Chormusik aus verschiedenen Epochen kennenlernen und aufführen. Gemeinsam erarbeiten wir als Chor ein Programm, welches am Ende der Woche in verschiedenen Konzerten erklingen wird. Barbara Fink unterstützt uns als Stimmbildnerin.

