

Maria ging übers Gebirge

Vors.: Johanna Schörg, Forchtenau 1902
Aufz.: Karl Liebleitner
Sign.: BVLA Mappe 74/28

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/4. It consists of three staves. The first staff contains the vocal line with lyrics: "1. Ma - ri - a ging ü - bers Ge - bir - ge, Ma -". The second staff contains a piano accompaniment with lyrics: "ri - a ging ü - bers Ge - bir - ge hin zu der Ba - se E -". The third staff continues the piano accompaniment with lyrics: "li - sa - beth, o Je - sus o Je - sus." The lyrics are aligned with the notes on the staves.

2. Ei, Base, liebste Base mein,
mein Leid soll dir geklagt sein - o Jesus.
3. Es schelten mich Magd und Knechte.
Sie schelten mich Tag und Nächte - o Jesus.
4. Es schilt mich auch meines Vaters Gesind,
und sagen, ich trag ein kleines Kind - o Jesus.
5. Sei still, sei still, Maria mein,
du trägst ein kleines Kindelein - o Jesus.
6. Ich seh es an deinem Angesicht,
du trägst unsern Heiland, Herrn Jesus Christ - o Jesus.

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union