

# Als ich gestern Abend spät

Als ich ges - tern A - bend spät die Schäf - lein hab ge -  
weidt, die Schäf - lein hab ge - weidt, da hör - te ich ein  
rie - sen - gro - Bes wun - der - lichts Ge - schrei. schrei.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of three staves. The first staff contains the first line of the melody. The second staff contains the second line, including a repeat sign. The third staff contains the third line, including a first and second ending. The lyrics are written below the notes.

2. Und der Steffl hupft vor Freud, die andern juchzen laut,  
da habn sie a da Veitl und da Michl viara traut.
3. Hör wia dö zwa geigna tuan, a Hackbrettl dazu,  
und a mei alter Dudlsack spielt mit in aner Dur.
4. Auf, ihr Hirten, machts euch auf und suachts das kloane Kind,  
im Stall liegts in da Krippn zwischen Eselein und Rind.
5. Und die Engerl wiagn dös Kind und singans schön in Tram,  
hiaz pfiat di Gott, liabs Jesulein, hiaz gema wieda ham.

(Aufgez.: Apetlon 1937; Klier Nr.27)

